



# **XTZ 93 WMT Shielded**

*Monitorhögtalare/Centerhögtalare*

Bruksanvisning

© 2008 XTZ AB , [www.xtz.se](http://www.xtz.se)

# Innehållsförteckning

	<b>Sida:</b>
<b>Inledning</b>	3
<b>Om 93 WMT Shielded/ Om XTZ</b>	3
<b>Teknisk presentation</b>	4
<b>Förberedelser</b>	5
<b>Ljudpraktik / Tips för installation och placering</b>	5
<b>Montering och anslutningstips</b>	7
<b>Ljudinställningar</b>	8
<b>Tekniska specifikationer</b>	9
<b>Service &amp; Support</b>	10

# Inledning

## Inledning

XTZ 93 WMT Shielded har ovanligt många möjligheter, så för att bäst kunna utnyttja Din nya högtalare bör Du läsa igenom denna bruksanvisning innan Du tar högtalaren i bruk. Det kan krävas tålamod för att få högtalaren att låta optimalt. Saknar Du erfarenheter av liknande installationer eller har några frågor kan Du kontakta vår kostnadsfria support så hjälper vi Dig. (Se vidare under rubriken Support på sista sidan i denna bruksanvisning.)



## Om 93 WMT

XTZ 93 WMT Shielded är en skärmd monitorhögtalare som kan användas som centerhögtalare/fronthögtalare på t ex stativ eller satellithögtalare.

## Om XTZ

### Filosofi

Vår referens och utgångspunkt är att återskapa verklighetstroget ljud men vi tar hänsyn till att ljud är alltid en smaksak.

### XTZ Mål

**Ge det bästa förhållandet mellan pris, prestanda och kvalitet på marknaden.**

Vårt koncept:

- Att producera den perfekta kompromissen.
- Kostnadseffektiv tillverkning i stor volym.
- Prioritera produktkvalité före marknadsföring, för att kunden ska få ett bra förhållande mellan pris och kvalité.
- Minska antalet mellanhänder

### Kontakt

Websida: [www.xtz.se](http://www.xtz.se)  
E-post: [info@xtz.se](mailto:info@xtz.se)

## Teknisk presentation

<b>Utformning av kabinettet</b>	<p>Lådan är byggd med en smal baffel (front) – inte bara en estetiskt snygg form, utan är också en ljudmässig fördel, då detta ger en mer stabil baffel vilket dämpar resonanser i lådan.</p> <p>Högtalaren är vridbar så att den kan passa både ståendes och/eller liggandes. Den går alltså utmärkt att ha som vanlig fronthögtalare.</p> <p>Lådan är byggd i 25mm MDF, som har goda ljudtekniska egenskaper.</p> <p>Kabinettet också förstärkt med stag, vilket ger en mycket stabil konstruktion.</p>	
<b>Diskantelement</b>	<p>Vi har valt en 1" softdomediskant i silke som ger bra transientsvar och mycket jämn frekvenskurva utan resonanser. Avrullningen på en softdome diskant är mycket mjukare än tex en aluminium dome och ger därför inga störningar ner i det hörbara området.</p>	
<b>Bas/Mellanregister element</b>	<p>Efter att testat ett flertal element från olika tillverkare så valde vi element som är mycket kompetent.</p> <p>Som bas/mellanregister har vi valt 1 st 6,5" element som är den bästa avvägningen mellan effekttålighet, frekvensomfång och transientsnabbhet.</p> <p>Elementet är av solid coated paper som ger goda ljudegenskaper, hög styrka och låg vikt.</p> <p>Den behandlade konan är extremt lätt men samtidigt styv, samt ger minimalt med egenresonanser och kontrollerad egenavrullning.</p> <p>Gummiupphängning ser till att kantresonanserna minimeras.</p> <p>Den gjutna elementkorgen är av "high flow" tyg som är akustiskt transparent, hög precision eftersom korgen gjuts till exakt form, mycket stabil med hög dämpning av resonanser. Korgen är omagnetisk vilket bidrar till hög verkningsgrad.</p> <p>En mycket kraftig magnet tillsammans med den lätta konen ger hög verkningsgrad och bra transientsvar.</p> <p>Elementet är skärmat för att kunna stå som centerhögtalare nära en TV (Vanlig CRT-TV)</p>	

## Filter/Terminal

Vi har valt ett -12 dB filter som har ett bra transientsvar och minimalt med fasförskjutningar.

Terminalen är guldpläterad och är av bi-wiringtyp som tillåter både anslutning med dubbla kablar (bi-wiring) och dubbla förstärkare (bi-amping) för att förbättra ljudet ytterligare. Följande kopplingsätt finns:

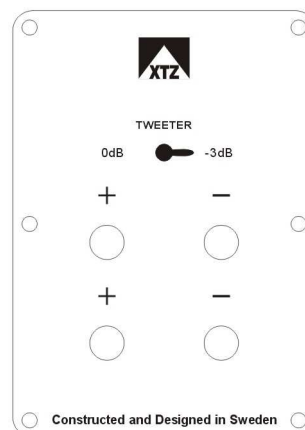
**1. Övre terminal + Nedre terminal. (byglar anslutna)** Standard-koppling, hela frekvensområdet matas till högtalaren.

När byglarna mellan övre och nedre terminal tas bort:

**2. Övre terminal.** Nu matas signal endast till diskant.

**3. Nedre terminal.** Nu matas signal endast till baselementet.

(läs mer under avsnittet **Ljudinställningar**)



## Förberedelser

### Uppackning

Packa försiktigt upp högtalaren och var extra varsam så att du inte skadar något. Om du har möjlighet bör förpackningen sparas för eventuella framtida transporter. Kontakta omedelbart din återförsäljare om den mot förmodan skulle vara skadad.

### Medföljande tillbehör

1 st basreflexplugg  
Bruksanvisning  
Logotype  
Gummifötter

## Ljudpraktik/Tips för installation och placering

Detta avsnittet innehåller allmän information om hur högtalare kan placeras och installeras.

### I vilket rum får man bäst ljud?

En aldrig så bra anläggning kommer att låta mediokert i fel lyssningsmiljö. Det finns några grundregler:

### Reflektioner

Mattor, gardiner och mjuka möbler absorberar mellanregister och högfrekvent ljud vilket är att föredra. Stora tomma ytor reflekterar det istället och ger ett hårt ljud som t ex kan medföra otydlig dialog. Förutom att ljudet färgas så kommer även ljudperspektivet att försämrats. Reflektioner i rummet kan ungefär jämföras med de reflexer som ger spökbilder på vår TV-bild.

**Basförstärkning** | En högtalare som är placerad nära en vägg, tak eller golv får en förstärkning i basfrekvenserna som inte alltid är önskvärd eftersom det kan ge en otydligare ljudåtergivning. Ännu tydligare blir denna om högtalaren placeras nära ett hörn. För klarast möjliga ljud bör alltså högtalarna placeras en bit ut från väggen (ca 30 cm).

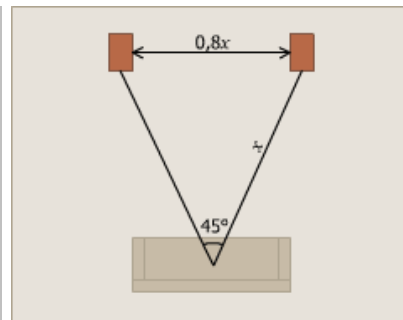
Finns dock konstruktioner som är anpassade för att stå nära vägg eller i hörn.

**Möbler** | Tänk på att möbler kan vibrera och framkalla o ljud vid starka basljud.

**Rumsdimensioner** | Rum med kvadratiska dimensioner eller rum med längden precis 2 gånger bredden, bör undvikas eftersom detta kan skapa oönskad resonans.

**Placering av högtalarna** | Hur högtalarna är placerade gentemot lyssnaren är viktigt för att få en god ljudbild.

**Fronthögtalarna** | För stereolyssning bör högtalarna placeras symmetriskt framför lyssnaren. Avståndet mellan högtalarna bör vara ungefär 80% av avståndet mellan lyssnaren och varje högtalare, eller annorlunda uttryckt: vinkeln mellan högtalarna från lyssnaren sett bör vara ca 45 grader. Exempelvis ger detta att om avståndet mellan högtalarna är 2 meter bör lyssnaren sitta 2,5 meter från högtalarna.



**Vinkling?** | Antingen kan man vinkla in högtalarna mot lyssningspunkten eller låta dem stå riktade rakt fram. En del högtalare låter klangmässigt bättre när de vinklas inåt men det kan även bero på reflexer från sidoväggarna. Vid invinkling minskar störande reflexer från dessa och därmed bättre stereobild.

**Rätt höjd** | Är högtalarna små bör de placeras på stativ eller vinklas så att de kommer i höjd med öronen.

**Kablar** | Försök hålla dem så korta som möjligt. En lång ledare har genom sina elektriska parametrar större inverkan på ljudet. Den kan även börja fungera som antenn och plocka upp diverse signaler som tex kan bli ett konstant brum i en aktiv subwoofer.

Se till att alla anslutningar är rena och inte oxiderade. Alla anslutningar ska vara mekaniskt stabila, både nät-, signal- och högtalarkablar. Signalledningar bör separeras från övriga kablar.

**Till sist:** | Glöm inte att ljud är en smaksak så prova er fram till bästa ljudet. Lycka till!

## Montering och Anslutningstips

<b>Monteringsalternativ</b>	Normalt placeras XTZ 93 WMT Shielded stående vid eller nära TV/Duk. En eventuell vägg bakom och vid sidan om högtalarna påverkar både basnivå och karaktär så ta tid på att prova olika avstånd till bak och sidovägg.	
<b>Anslut med rätt fas</b>	Anslut alltid med rätt fas, från förstärkarens +-pol till högtalarens +-pol och från förstärkarens --pol till högtalarens --pol.	Om man råkar koppla faser fel så är detta ej skadligt men ljudet blir ej korrekt, framförallt i de lägre frekvenserna är det mycket avgörande.
<b>Överbelastning</b>	Vid hög belastning under lång tid så finns risk för överbelastning av högtalarelementen.	Högtalare har alltid begränsad effekttålighet, så var alltid försiktig med att spela extremt högt och var försiktig med att öka bas och diskantreglage alltför mycket.  Att öka bas eller diskantreglaget från 0 till max ökar effekten med ca 16 gånger.
<b>Inspelningstid</b>	Högtalarelementen kräver inspelningstid på ca 50-100 tim för att låta optimalt. Under inspelningstiden kan högtalaren dock användas normalt.	
<b>Placering</b>	93 WMT Shielded är konstruerad för att kunna placeras liggandes eller ståendes. Allt efter kundens önskemål/krav.  Gummifötterna som levereras med är lösa och kan monteras på den sida som önskas.  Logotypen är lös och kan därför vändas efter behag på front och på fronttyget.	

## Ljudinställningar

### Room Tuning - Mekanisk gräns Frekvensjustering



Med den medföljande basreflexpluggen kan man skifta undre gränshfrekvens på XTZ 93 WMT Shielded genom att montera eller demontera den i basreflexporten.

Även nivån kan justeras i diskantregistret vilket ger ovanligt många möjligheter att ändra karaktären perfekt till rummet, kringutrustning men också egen smak.

#### Sluten konstruktion

Med basplugg i basreflexröret är högtalaren en sluten konstruktion och ger en mer "fast" basåtergivning.

#### Basreflex konstruktion

Utan basplugg i basreflexröret uppnår man djupast möjliga bas och högre nivå än vid sluten konstruktion.

Dessa inställningar är även beroende av rummets storlek och rummets beskaffenhet och i högsta grad beroende på egen smak så ta tid på er att prova er fram.

### Nivåjustering diskant

Diskantregister kan justeras till 2 olika nivåer.

### Nivåjustering diskantregister.

I diskantregistret kan man justera nivån i 2 lägen med hjälp av vippbrytaren på baksidan.

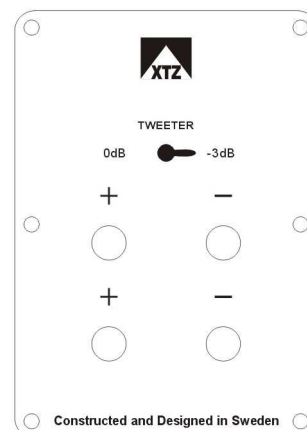
Nivåjustering i diskantregistret:

Läge 1, 0dB

I detta läge är ljudet neutralt med en rak frekvensomfång.

Läge 2, -3dB

I detta läge är diskantnivån sänkt -3dB.



### Terminal /Biwiring

#### 1. Övre terminal + Nedre terminal.

**(Byglar anslutna)** Hela frekvensområdet matas till högtalaren. När byglarna är anslutna så spelar det ingen roll om ni kopplar in högtalarkabeln på den övre eller undre kontaktarna.

När byglarna mellan övre och nedre terminal tas bort:

**1. Övre terminal.** Nu matas signal endast till diskantelementet.

**2. Nedre terminal.** Nu matas signal endast till baselementet.

OBS!! När byglarna är anslutna så kontrollera att alla 4st kontaktarna är ordentligt åtdragna så byglarna sitter fast, om bygeln lossnar och kortsluter mellan + och - kontaktarna så kan förstärkaren skadas.

## Tekniska specifikationer

<b>Konstruktionstyp</b>	2-vägs, Basreflex-låda som är omställbar till sluten konstruktion.  Kabinettet kan antingen läggas ner eller ställas upp, beroende på tillgänglig plats och/eller kundens önskemål.  Diskant nivå kan justeras i två steg.
<b>Mått</b>	220 x 370 x 312 mm (Bredd x Höjd x Djup)
<b>Vikt</b>	11,7 kg/st
<b>Magnetiskt avskärmad</b>	Ja
<b>Impedans</b>	4-8 ohm
<b>Terminaler</b>	Guldpläterad biwiring/Banankontakt / Polskruv
<b>Verkningsgrad</b>	89 dB
<b>Effekt</b>	200 W Short term IEC 268-5 80 W Long term IEC 268-5
<b>Diskantelement</b>	1" Softdome diskant i silke, SACD/DVD-Audio-klar, Lättviktsmembran.
<b>Bas / mellanregister-element</b>	6,5", "coated paper" element, gjuten "high flow" elementkorg, kraftig magnet, vikt 1800gram, magneten är skärmad
<b>Anslutningar och inställningsmöjligheter</b>	Guldpläterad biwiring.  Basreflex omställbar till sluten konstruktion.  Nivån i diskanten kan justeras till 2 olika nivåer

## Service & support

### "Gör det själv"-service

Vi tillämpar "gör det själv" -service på alla våra produkter.

Om ni själva kan konstatera vilken del av högtalare som är felaktig så har ni full tillåtelse att själva lossa den trasiga delen (normalt högtalarelement, filter eller förstärkare) och skicka tillbaka den till oss för utbyte.

Kontakta alltid er återförsäljare innan ni returnerar produkten eller del av produkten.

Är ni det minsta osäker på hur ni gör så kontakta alltid service innan ni börjar skruva isär högtalaren. Ni kan även få hjälp med hur ni konstaterar fel.

Ni kan dock alltid välja att skicka tillbaka hela högtalaren till service, spara därför originalkartongen.

För att underlätta vid service så konstrueras och byggs XTZ med standardteknik vilket gör att de flesta kan "skruva isär" högtalaren med normala verktyg.

### Om något går sönder

Om ni orsakar fler fel på den felaktiga delen när ni skall lossa den så gäller garantin ändå om man trots den extra skadan kan konstatera att den hade ett fabriktionsfel. I övriga fall gäller ej garantin om ni råkar orsakar andra fel på högtalaren.

### Var skickas produkten vid garantireparation?

För service hänvisas till återförsäljaren.

Vid frågor angående service kontakta oss via e-post **support@xtz.se**

Websida: **www.xtz.se**

Förpacka ALLTID produkten/delen mycket noggrant, det är tyvärr mycket vanligt med transportskador på gods. Om förpackningen är dålig så betalar ej transportbolaget ut någon ersättning för skadan.

Kontakta alltid er återförsäljare innan ni returnerar produkten eller del av produkten.

Bifoga alltid kvittokopia och felbeskrivning.

### Support

Kontakta vår kostnadsfria support om Du behöver råd för installation av högtalarna eller råkar ut för problem under densamma.

Kontakta oss via e-post **support@xtz.se** och skicka med Ditt telefonnummer om Du önskar att få muntlig hjälp, så ringer vi upp.