

XTZ 70

Satellithögtalare

Bruksanvisning

© 2003 XTZ Corporation, www.xtz.se

XTZ 70 har många möjligheter, så för att bäst kunna utnyttja din nya högtalare bör du läsa igenom denna bruksanvisning innan du tar systemet i bruk.

Innehåll

Om XTZ

Teknisk presentation

Förberedelser

Användningsområden

**Ljudpraktik /
Tips för installation och
placering**

Montering och anslutningstips

Tekniska specifikationer

Service & Support

Om XTZ

Filosofi	Vår referens och utgångspunkt är att återskapa verklighetstroget ljud men vi tar hänsyn till att ljud är alltid en smaksak.	
XTZ Mål	Vårt mål är att ge bästa valuta för pengarna. Vårt koncept: <ul style="list-style-type: none">- Endast en mellanhand mellan tillverkare och konsument.- Effektiv tillverkning.- Hitta den bästa tekniska kompromissen.	
Kontakt	Websida: www.xtz.se E-post: info@xtz.se Generalagent: FYNDBÖRSEN AB www.fyndborsen.se	

Teknisk presentation

Utformning av kabinett	<p>Den välvda formen på högtalaren ger inte bara en estetiskt snygg form utan är också en ljudmässig fördel då icke parallella väggar dämpar egenresonanser i lådan.</p> <p>Högtalarskyddet är tillverkat i metall som ger ett bra skydd och detta är löstagbart.</p> <p>Högtalaren är magnetiskt avskärmad, vilket gör att den kan användas som centerhögtalare. XTZ-märket är vändbart om man vill lägga högtalaren ner.</p>	
Element	<p>Vi har valt en dome-diskant med neodymiummagnet för att få en litet element och som ändå ger ett bra ljud .</p> <p>Som bas/mellanregister har vi valt ett 3" element som är maximumstorlek om lådan skall bli riktigt liten.</p> <p>Elementet är av "sandwichtyp" av papp och aluminium som ger goda ljudegenskaper, hög styrka och låg vikt. Den låga vikten på membran tillsammans med en extremt kraftfull magnet ger mycket hög verkningsgrad. Större magnet kan ej användas för då går den ej in i hålet för elementet. Gummiupphängning samt kvalitets-damp gagnar bra ljudegenskaper och lång livslängd.</p>	
Bas/mellanregister element	<p>Som bas/mellanregister har vi valt 1 st 6,5" element som är den bästa avvägningen mellan effekttålighet, frekvensomfång och transientsnabbhet.</p> <p>Elementet är av "sandwichtyp" av papp och glasfiber som ger goda ljudegenskaper, hög styrka och låg vikt. Den låga vikten på membran tillsammans med gjuten omagnetiskt korg samt en kraftfull magnet ger mycket hög verkningsgrad. Gummiupphängning samt kvalitets-damp gagnar bra ljudegenskaper och lång livslängd.</p>	
Filter	<p>Vi har valt ett med ett bra transientsvar och minimalt med fasförskjutningar, som är monterat på kretskort. I denna prisklass är det annars vanligt att "filtret" endast är en lös kondensator till diskanten.</p>	

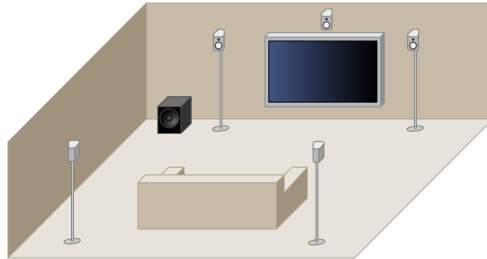
Förberedelser

Uppackning	Packa försiktigt upp högtalaren och var extra varsam så att Du inte skadar något. Om du har möjlighet bör förpackningen sparas för eventuella framtida transporter. Kontakta omedelbart din återförsäljare om den mot förmodan skulle vara skadad.	
Medföljande tillbehör	Bruksanvisning	

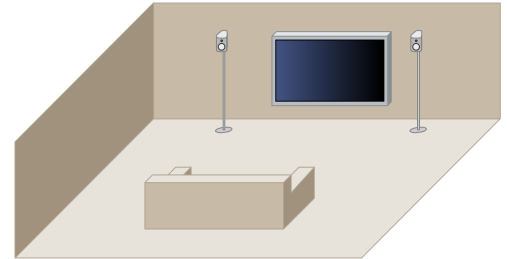
Användningsområden

Användningsområden	Denna högtalare kan användas på många olika sätt i olika applikationer. <ul style="list-style-type: none">- Som en stereohögtalare- Som frontsystem och/eller baksystem i ett hemmabiosystem- Tillsammans med en aktiv subwoofer bilda ett komplett hemmabiosystem som 5.1, 6.1, 7.1 etc.- Som multimediahögtalare.	Högtalaren är magnetiskt avskärmd och funkar därför även som centerhögtalare eller multimediahögtalare i närheten av en TV eller bildskärm.
---------------------------	--	---

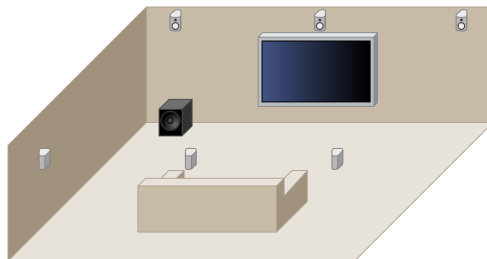
Exempel på uppställningar



Exempel på 5.1-system. 5 st XTZ 70 på stativ (centern fäst på väggen) + 1 st aktiv subwoofer, t ex XTZ 8 W.

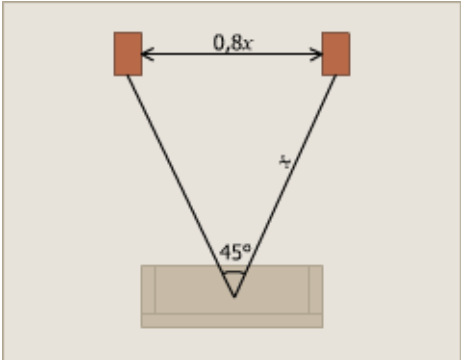


Exempel på 2.0-system. 2 st XTZ 70 på stativ. Om du önskar få djupare bas komplettera med en aktiv subwoofer, t ex XTZ 8 W.



Exempel på 6.1-system. 6 st XTZ 70 monterade på vägg eller i taket + 1 st aktiv subwoofer, t ex XTZ 8 W.

Ljudpraktik / Tips för installation och placering

	<p>Detta avsnittet innehåller allmän information om hur högtalare kan placeras och installeras.</p>	
I vilket rum får man bäst ljud?	<p>En aldrig så bra anläggning kommer att låta mediokert i fel lyssningsmiljö. Det finns några grundregler:</p>	
Reflektioner	<p>Mattor, gardiner och mjuka möbler absorberar mellanregister och högfrekvent ljud vilket är att föredra. Stora tomma ytor reflekterar det istället och ger ett hårt ljud som tex kan medföra otydlig dialog. Förutom att ljudet färgas så kommer även ljudperspektivet att försämrats. Reflektioner i rummet kan ungefär jämföras med de reflexer som ger spökbilder på vår TV-bild.</p>	
Basförstärkning	<p>En högtalare som är placerad nära en vägg, tak eller golv får en förstärkning i basfrekvenserna som inte alltid är önskvärd eftersom det kan ge en otydligare ljudåtergivning. Ännu tydligare blir denna om högtalaren placeras nära ett hörn. För klarast möjliga ljud bör alltså högtalarna placeras en bit ut från väggen (minst 30 cm).</p>	
Möbler	<p>Tänk på att möbler kan vibrera och framkalla oljud vid starka basljud.</p>	
Rumsdimensioner	<p>Rum med kvadratiska dimensioner eller rum med längden precis 2 gånger bredden, bör undvikas eftersom detta kan skapa oönskad resonans.</p>	
Placering av högtalarna	<p>Hur högtalarna är placerade gentemot lyssnaren är viktigt för att få en god ljudbild.</p>	
Fronthögtalarna	<p>För stereolyssning bör högtalarna placeras symmetriskt framför lyssnaren. Avståndet mellan högtalarna bör vara ungefär 80% av avståndet mellan lyssnaren och varje högtalare, eller annorlunda uttryckt: vinkeln mellan högtalarna från lyssnaren sett bör vara ca 45 grader. Exempelvis ger detta att om avståndet mellan högtalarna är 2 meter bör lyssnaren sitta 2,5 meter från högtalarna.</p>	
Vinkling?	<p>Antingen kan man vinkla in högtalarna mot lyssningspunkten eller låta dem stå riktade rakt fram. En del högtalare låter klangmässigt bättre när de vinklas inåt men det kan även bero på reflexer från sidoväggarna. Vid invinkling minskar störande reflexer från dessa och därmed bättre stereobild.</p>	
Rätt höjd	<p>Är högtalarna små bör de placeras på stativ eller vinklas så att de kommer i höjd med öronen.</p>	

Ljudpraktik / Tips för installation och placering

Placering av subwoofer	<p>Eftersom vi har svårt att riktningsbestämma basfrekvenser så är inte placeringen lika kritisk som tex fronthögtalarna men olika placeringar påverkar dock ljudet påtagligt. En grundregel är att placera subwoofern vid eller i närheten av frontsystemet (särskilt viktigt om fronthögtalarna själva återger basfrekvenser) då detta minimerar risken för fasutsläckningar i rummet.</p> <p>OBS! ställ dock aldrig basen alltför nära väggen, då det lätt uppstår oönskade reflexer vilket ger ett orent ljud.</p>	
Kablar	<p>Försök hålla dem så korta som möjligt. En lång ledare har genom sina elektriska parametrar större inverkan på ljudet. Den kan även börja fungera som antenn och plocka upp diverse signaler som tex kan bli ett konstant brum i en aktiv subwoofer.</p> <p>Se till att alla anslutningar är rena och inte oxiderade. Alla anslutningar ska vara mekaniskt stabila, både nät-, signal- och högtalarkablar. Signalledningar bör separeras från övriga kablar.</p>	
Till sist:	<p>Glöm inte att ljud är en smaksak så prova er fram till bästa ljudet. Lycka till!</p>	

Montering och Anslutningstips

Monteringsalternativ	<p>Detta avsnittet beskriver hur Du kan montera din XTZ satellithögtalare och ansluter den till din ljudanläggning.</p>	
	<p>Det finns både "nyckelhålsfäste" och infälld gänga för att möjliggöra montering på vägg och på olika stativ och vridbara fästen. Ett specialframtaget fäste finns som tillbehör.</p> <p>Kan med lämpligt stativ vinklas hur som helst, uppåt, nedåt, i sidled etc.</p>	
Anslut med rätt fas	<p>Anslut alltid med rätt fas, från förstärkarens +-pol till högtalarens +-pol och från förstärkarens --pol till högtalarens --pol.</p>	<p>Om man råkar koppla faser fel så är detta ej skadligt men ljudet blir ej korrekt, framförallt i de lägre frekvenserna är det mycket avgörande.</p>
Överbelastning	<p>Vid hög belastning under lång tid så finns risk för överbelastning av högtalarelementen.</p>	<p>Högtalare har alltid begränsad effekttålighet, så var alltid försiktig med att spela extremt högt och var försiktig med att öka bas och diskantreglage alltför mycket.</p> <p>Att öka bas eller diskantreglaget från 0 till max ökar effekten med ca 16 gånger.</p>
Inspelningstid	<p>Högtalarelementen kräver inspelningstid på ca 50 tim för att låta optimalt. Under inspelningstiden kan högtalaren dock användas normalt.</p>	
Inkoppling till hemmabioreceiver eller förstärkare	<p>På moderna förstärkare kan man ofta välja storlek på högtalare, liten eller stor (small, big). Välj då liten (small).</p>	<p>Detta göra att den lägsta basen filtreras bort för att minska risken för skador på högtalaren. I många filmer kan extremt kraftiga effekter förekomma i basområdet och eftersom dessa ej kan återges i små högtalare så skall dessa filtreras bort.</p>
Inkoppling via subwoofer	<p>Många aktiva subwoofers har högnivåutgångar och ett inbyggt filter som är lämpligt att använda till små högtalare.</p> <p>Anslut 2 st högtalarkablar från förstärkarens vanliga högtalarutgångar (vänster och höger kanal) till högnivåingångarna på subwoofern. Var noga med att +-utgången på förstärkaren kopplas till +-ingången på subwoofern (korrekt fas).</p> <p>Anslut sedan dina fronthögtalare till högnivåutgångarna på subwoofern. Återigen var noga med faser (+ till + osv).</p>	<p>Vid denna anslutning blir sidohögtalarnas undre arbetsområde begränsat till ca 100 Hz p g a att subwoofern har ett inbyggt filter som filtrerar bort basfrekvenserna.</p> <p>Denna koppling är lämplig om man har små fronthögtalare men låg effekttålighet som då skyddas mot överbelastning.</p>

Tekniska specifikationer

Konstruktionstyp	Sluten låda	
Mått	95 x 150 x 102 mm (Bredd x Höjd x Djup)	
Vikt	1,0 kg/st	
Magnetiskt avskärmade	Ja	
Impedans	8 ohm	
Effekt	70 W	
Diskantelement	Softdome	
Bas / mellanregister-element	3" Aluminium	
Installationsmöjligheter	<ul style="list-style-type: none">● Infälld gänga för stativ (M6)● Nyckelhålsfäste● Löstagbart frontskydd i metall	

Service & support

"Gör det själv"-service	<p>Vi tillämpar "gör det själv"-service på alla våra produkter.</p> <p>Om ni själva kan konstatera vilken del av högtalare som är felaktig så har ni full tillåtelse att själva lossa den trasiga delen (normalt högtalarelement, filter eller förstärkare) och skicka tillbaka den till oss för utbyte.</p> <p>Är ni det minsta osäker på hur ni gör så kontakta alltid service innan ni börjar skruva isär högtalaren. Ni kan även få hjälp med hur ni konstaterar fel.</p> <p>Ni kan dock alltid välja att skicka tillbaka hela högtalaren till service, spar därför orginalkartongen.</p>	<p>För att underlätta vid service så konstrueras och byggs XTZ med standardteknik vilket gör att de flesta kan "skruva isär" högtalaren med normala verktyg.</p>
Om något går sönder	<p>Om ni orsakar fler fel på den felaktiga delen när ni skall lossa den så gäller garantin ändå om man trots den extra skadan kan konstatera att den hade ett fabriktionsfel. I övriga fall gäller ej garantin om ni råkar orsakar andra fel på högtalaren.</p>	
Var skickas produkten vid garantireparation?	<p>För service hänvisas till generalagenten:</p> <p>FYNDBÖRSEN AB Gamla Nissastigen 17 314 41 Torup</p> <p>Websida: www.fyndborsen.se E-post: info@fyndborsen.se Telefon: 0345-20049</p>	<p>Förpacka ALLTID produkten / delen mycket noggrant, det är tyvärr mycket vanligt med transportskador på gods. Om förpackningen är dålig så betalar ej transportbolaget ut någon ersättning för skadan.</p> <p>Bifoga alltid kvittokopia och felbeskrivning.</p>
Support	<p>Kontakta vår kostnadsfria support om Du behöver råd för installation av högtalarna eller råkar ut för problem under densamma.</p> <p>Kontakta oss via e-post support@xtz.se och skicka med Ditt telefonnummer om Du önskar att få muntlig hjälp, så ringer vi upp, eller ring direkt till vår generalagent FYNDBÖRSEN AB på 0345-20049.</p>	