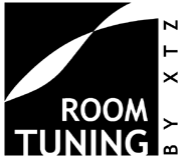




XTZ 80 CENTER

Centerhögtalare

Bruksanvisning



För för att bäst kunna utnyttja Din nya högtalare bör Du läsa igenom denna bruksanvisning innan Du tar systemet i bruk. Det kan krävas mycket tålamod och kunskap för att få systemet att låta optimalt. Saknar Du erfarenheter av liknande installationer eller har några frågor kan Du kontakta vår kostnadsfria support så hjälper vi Dig. (Se vidare under rubriken **Support** på sista sidan i denna bruksanvisning.)

Innehåll

Om XTZ

Teknisk presentation

Förberedelser

**Ljudpraktik /
Tips för installation och
placering**

Montering och anslutningstips

Tekniska specifikationer

Service & Support

Om XTZ

Filosofi	Vår referens och utgångspunkt är att återskapa verklighetstroget ljud men vi tar hänsyn till att ljud är alltid en smaksak.	
XTZ Mål	Vårt mål är att ge bästa valuta för pengarna. Vårt koncept: <ul style="list-style-type: none">- Endast en mellanhand mellan tillverkare och konsument.- Effektiv tillverkning.- Hitta den bästa tekniska kompromissen.	
Kontakt	Websida: www.xtz.se E-post: info@xtz.se Generalagent: FYNDBÖRSEN AB www.fyndborsen.se	

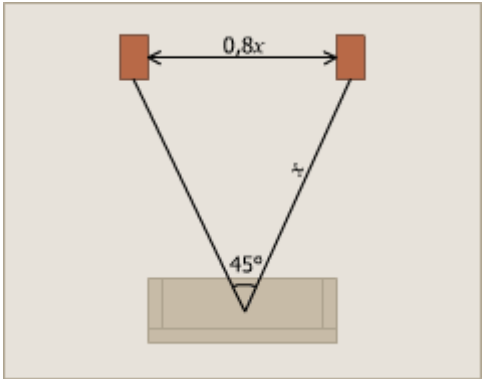
Teknisk presentation

Utformning av kabinett	<p>XTZ 80 Center är en centerhögtalare som är speciellt framtagen att användas som centerhögtalare tillsammans med XTZ 80-systemet, men den fungerar också utmärkt tillsammans med andra fronthögtalare.</p> <p>Lådan är magnetiskt avskärmad för att kunna placeras nära en TV utan att störningar uppstår. Formen har även optimerats för att högtalaren ska kunna placeras på en hylla ovanför eller under TV:n.</p> <p>Bortsett från avskärmningen så fungerar den som en "normal" högtalare och därför kan den även användas som en monitorhögtalare/satellithögtalare om så önskas. Fungerar lika bra stående som liggande.</p> <p>Lådan är byggd i MDF, som har goda ljudtekniska egenskaper.</p>	
Diskantelement	<p>Vi har valt en softdomediskant i silke som ger bra transientsvar och mycket jämn frekvenskurva och är mycket prisvärt.</p>	
Bas/mellanregister element	<p>Som bas/mellanregister har vi valt 2st 5 1/4" element .</p> <p>Elementet är av koated papp som ger goda ljudegenskaper, hög styrka och är prisvärt. Den låga vikten på membran tillsammans med samt en kraftfull magnet ger mycket hög verkningsgrad. Gummiupphängning samt kvalitets-damp gagnar bra ljudegenskaper och lång livslängd.</p>	
Filter	<p>Vi har valt ett -12 dB filter som har ett bra transientsvar och minimalt med fasförskjutningar, kvalitetskondensatorer och luftlindade spolar med låg impedans. (Läs mer om filterval på hemsidan.)</p>	

Förberedelser

Uppackning	<p>Packa försiktigt upp högtalaren och var extra varsam så att du inte skadar något. Om du har möjlighet bör förpackningen sparas för eventuella framtida transporter. Kontakta omedelbart din återförsäljare om den mot förmodan skulle vara skadad.</p>	
Medföljande tillbehör	<p>2st baspluggar Bruksanvisning</p>	

Ljudpraktik / Tips för installation och placering

	<p>Detta avsnittet innehåller allmän information om hur högtalare kan placeras och installeras.</p>	
<p>I vilket rum får man bäst ljud?</p>	<p>En aldrig så bra anläggning kommer att låta mediokert i fel lyssningsmiljö. Det finns några grundregler:</p>	
<p>Reflektioner</p>	<p>Mattor, gardiner och mjuka möbler absorberar mellanregister och högfrekvent ljud vilket är att föredra. Stora tomma ytor reflekterar det istället och ger ett hårt ljud som tex kan medföra otydlig dialog. Förutom att ljudet färgas så kommer även ljudperspektivet att försämrats. Reflektioner i rummet kan ungefär jämföras med de reflexer som ger spökbilder på vår TV-bild.</p>	
<p>Basförstärkning</p>	<p>En högtalare som är placerad nära en vägg, tak eller golv får en förstärkning i basfrekvenserna .</p>	
<p>Möbler</p>	<p>Tänk på att möbler kan vibrera och framkalla oljud vid starka basljud.</p>	
<p>Rumsdimensioner</p>	<p>Rum med kvadratiska dimensioner eller rum med längden precis 2 gånger bredden, bör undvikas eftersom detta kan skapa oönskad resonans.</p>	
<p>Placering av högtalarna</p>	<p>Hur högtalarna är placerade gentemot lyssnaren är viktigt för att få en god ljudbild.</p>	
<p>Fronthögtalarna</p>	<p>För stereolyssning bör högtalarna placeras symmetriskt framför lyssnaren. Avståndet mellan högtalarna bör vara ungefär 80% av avståndet mellan lyssnaren och varje högtalare, eller annorlunda uttryckt: vinkeln mellan högtalarna från lyssnaren sett bör vara ca 45 grader. Exempelvis ger detta att om avståndet mellan högtalarna är 2 meter bör lyssnaren sitta 2,5 meter från högtalarna.</p>	
<p>Vinkling?</p>	<p>Antingen kan man vinkla in högtalarna mot lyssningspunkten eller låta dem stå riktade rakt fram. En del högtalare låter klangmässigt bättre när de vinklas inåt men det kan även bero på reflexer från</p>	

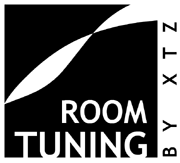
	<p>sidoväggarna. Vid invinkling minskar störande reflexer från dessa och därmed uppnår man en bättre stereobild.</p>	
<p>Rätt höjd</p>	<p>Är högtalarna små bör de placeras på stativ eller vinklas så att de kommer i höjd med öronen.</p>	
<p>Centerhögtalare</p>	<p>Centerhögtalaren bör placeras ovanför eller under TV:n och bör placeras på ungefär samma höjd som fronthögtalarnas diskantelement. Avståndet till lyssnaren bör vara samma som för fronthögtalarna, vilket innebär att centerhögtalaren måste placeras närmare den eventuellt bakomvarande väggen än fronthögtalarna.</p>	
<p>Surroundhögtalarna</p>	<p>Även surroundhögtalare bör placeras på ungefär samma höjd som fronthögtalarna och avståndet till lyssnaren bör om möjligt vara samma som för fronthögtalarna, även om detta inte spelar så stor roll i praktiken.</p>	
<p>Placering av subwoofers</p>	<p>Eftersom vi har svårt att riktighetsbestämna basfrekvenser så är inte placeringen lika kritisk som tex fronthögtalarna men olika placeringar påverkar dock ljudet påtagligt. En grundregel är att placera subwoofern vid eller i närheten av frontsystemet (särskilt viktigt om fronthögtalarna själva återger basfrekvenser) då detta minimerar risken för fasutsläckningar i rummet.</p> <p>OBS! ställ dock aldrig basen alltför nära väggen, då det lätt uppstår oönskade reflexer vilket ger ett orent ljud.</p>	
<p>Kablar</p>	<p>Försök hålla dem så korta som möjligt. En lång ledare har genom sina elektriska parametrar större inverkan på ljudet. Den kan även börja fungera som antenn och plocka upp diverse signaler som tex kan bli ett konstant brum i en aktiv subwoofer.</p> <p>Se till att alla anslutningar är rena och inte oxiderade. Alla anslutningar ska vara mekaniskt stabila, både nät-, signal- och högtalarkablar. Signalledningar bör separeras från övriga kablar.</p>	
<p>Till sist:</p>	<p>Glöm inte att ljud är en smaksak så prova er fram till bästa ljudet. Lycka till!</p>	

Montering och Anslutningstips

Monteringsalternativ	<p>XTZ 80 CENTER kan monteras både på vägg, på golvstativ eller på en hylla.</p> <p>Basreflexportarna är placerade på baksidan så vid placering av högtalaren i närheten av vägg så plugga de två basreflexportarna med de medföljande baspluggarna för att undvika blåsljud.</p> <p>Bortsett från avskärmningen så fungerar 80 CENTER som en "normal" högtalare och därför kan den även användas som en monitorhögtalare/satellithögtalare om så önskas. Fungerar lika bra stående som liggande.</p>	
Anslut med rätt fas	<p>Anslut alltid med rätt fas, från förstärkarens +-pol till högtalarens +-pol och från förstärkarens --pol till högtalarens --pol.</p>	<p>Om man råkar koppla faser fel så är detta ej skadligt men ljudet blir ej korrekt, framförallt i de lägre frekvenserna är det mycket avgörande.</p>
Arbetsområde	<p>Vid normal anslutning utnyttjar man högtalarens hela frekvensomfång. Om Du önskar att basen enbart skall återges av en aktiv subwoofer, dvs. att centerhögtalaren enbart ska återge diskant och mellanregister, behöver du se till att förstärkaren filtrerar bort basen. På moderna förstärkare kan man ofta välja storlek på högtalare, liten eller stor (small, big). Välj då liten (small).</p>	
Överbelastning	<p>Vid hög belastning under lång tid så finns risk för överbelastning av högtalarelementen.</p>	<p>Högtalare har alltid begränsad effekttålighet, så var alltid försiktig med att spela extremt högt och var försiktig med att öka bas och diskantreglage alltför mycket.</p> <p>Att öka bas eller diskantreglaget från 0 till max ökar effekten med ca 16 gånger.</p>
Inspelningstid	<p>Högtalarelementen kräver inspelningstid på ca 50-100 tim för att låta optimalt. Under inspelningstiden kan högtalaren dock användas normalt.</p>	

Ljudinställningar

Room-Tuning



Tyvär är normala rum oftast inte perfekt ur ljudsynvinkel vilket gör att man har ofta får stående vågor vilket leder till ojämn klangbalans vilket leder till att basen får olika karaktärer beroende på rummet.

Med det medföljande baspluggarna kan man ändra karaktären på basåtergivningen för att kompensera för rummets karaktär eller för eget tycke och smak.

Baspluggarna monteras i de befintliga basreflexröret.

Utan pluggar i basrören:

Detta läge ger en mer fast baskaraktär.

Med pluggarna i båda basrören:

Detta ger en mindre djup bas med mer mjuk baskaraktär.

Med 1st plugg i det ena basröret:

Detta ger en djupare bas med mer neutral baskaraktär.

Prova er fram till bästa resultat och prova även olika placeringar i rummet vilket också påverkar ljudkaraktären.

Tekniska specifikationer

Konstruktionstyp	Basreflex / Sluten	
Mått	500 x 160 x 245 mm (Bredd x Höjd x Djup)	
Vikt	5 kg/st	
Magnetiskt avskärmad	Ja	
Frekvensomfång	38-25000 Hz +/- 6 dB	
Impedans	4-8 ohm	
Terminaler	Guldpläterad banankontakt / Polskruv	
Verkningsgrad	90 dB	
Effekt	120 W	
Diskantelement	Softdomediskant av Silke	
Bas / mellanregister-element	2 x 5 1/4" Coated paper	

Service & support

<p>"Gör det själv"-service</p>	<p>Vi tillämpar "gör det själv"-service på alla våra produkter.</p> <p>Om ni själva kan konstatera vilken del av högtalare som är felaktig så har ni full tillåtelse att själva lossa den trasiga delen (normalt högtalarelement, filter eller förstärkare) och skicka tillbaka den till oss för utbyte.</p> <p>Är ni det minsta osäker på hur ni gör så kontakta alltid service innan ni börjar skruva isär högtalaren. Ni kan även få hjälp med hur ni konstaterar fel.</p> <p>Ni kan dock alltid välja att skicka tillbaka hela högtalaren till service, spar därför originalkartongen.</p>	<p>För att underlätta vid service så konstrueras och byggs XTZ med standardteknik vilket gör att de flesta kan "skruva isär" högtalaren med normala verktyg.</p>
<p>Om något går sönder</p>	<p>Om ni orsakar fler fel på den felaktiga delen när ni skall lossa den så gäller garantin ändå om man trots den extra skadan kan konstatera att den hade ett fabrikationsfel. I övriga fall gäller ej garantin om ni råkar orsakar andra fel på högtalaren.</p>	
<p>Var skickas produkten vid garantireparation?</p>	<p>För service hänvisas till generalagenten:</p> <p>FYNDBÖRSEN AB Gamla Nissastigen 17 314 41 Torup</p> <p>Websida: www.fyndborsen.se E-post: info@fyndborsen.se Telefon: 0345-20049</p>	<p>Förpacka ALLTID produkten / delen mycket noggrant, det är tyvärr mycket vanligt med transportskador på gods. Om förpackningen är dålig så betalar ej transportbolaget ut någon ersättning för skadan.</p> <p>Bifoga alltid kvittokopia och felbeskrivning.</p>
<p>Support</p>	<p>Kontakta vår kostnadsfria support om Du behöver råd för installation av högtalarna eller råkar ut för problem under densamma.</p> <p>Kontakta oss via e-post support@xtz.se och skicka med Ditt telefonnummer om Du önskar att få muntlig hjälp, så ringer vi upp, eller ring direkt till vår generalagent FYNDBÖRSEN AB på 0345-20049.</p>	