

XTZ CLASS-AP 100

KLASS A HIGH-END SLUTSTEG

Bruksanvisning

© 2009 XTZ AB , www.xtz.se



Innehållsförteckning

	Sida:
Inledning	3
Om XTZ	4
Teknisk presentation	5
Förberedelser	7
Ljudpraktik/Tips för installation och placering	8
Montering och anslutningstips	10
Funktionsreferens	11
Tekniska specifikationer	14
Service & Support	15

Inledning

Inledning

Vi vill tacka för ert inköp av CLASS-AP 100.

CLASS-AP 100 har många möjligheter, så för att bäst kunna utnyttja produkten bör du läsa igenom denna bruksanvisning innan du tar den i bruk. Det kan krävas tålamod för att få ett HiFi-system att låta optimalt. Saknar du erfarenheter av liknande installationer eller har några frågor kan du kontakta vår kostnadsfria support så hjälper vi dig. (Se vidare under rubriken **Support** på sista sidan i denna bruksanvisning.)



Läs därför bruksanvisningen noggrant och använd alla möjligheter med viss försiktighet.

Om XTZ

Filosofi

Vår referens och utgångspunkt är att återskapa verklighetstroget ljud, men vi tar hänsyn till att ljud är alltid en smaksak.

XTZ Mål

Ge det bästa förhållandet mellan pris, prestanda och kvalitet på marknaden.

Vårt koncept:

- Att producera den perfekta kompromissen.
- Kostnadseffektiv tillverkning i stor volym.
- Prioritera produktkvalité före marknadsföring, för att kunden ska få ett bra förhållande mellan pris och kvalité.
- Minska antalet mellanhänder

Kontakt

Websida: www.xtz.se
E-post: info@xtz.se

Teknisk presentation

Förstärkare	<p>CLASS-AP 100 är den första generationen av detta förstärkare.</p> <p>Förstärkaren är påkostad för att ge maximal ljudkvalitet. Alla ingångar och högtalarkontakter är guldpläterade och av hög kvalitet.</p> <p>En kraftig ringkärnetransformator bidrar till en effektiv strömförsörjning. 4 st slutstegstransistorer per kanal (8 st totalt) sørjer för att förstärkaren klara höga strömuttag.</p> <p>Denna första generation, är numera helt modul uppbyggd (för framtida utvecklingar) och har fått en hel del komponenter av finare kvalité i signalvägen.</p>	
Klass A/Klass AB	<p>Förstärkaren har en möjlighet att byta mellan Klass A och Klass AB. Detta innebär att man kan undvika att alltid köra på t ex konstant Klass A läge. Detta väljs via en knapp på framsidan.</p> <p>KLASS A-DRIFT Vid klass A-drift höjs tomgångsströmmen till slutstegen för absolut bästa ljudkvalitet. Förstärkaren genererar mycket effekt även i tomgångsläge, vilket medför att förstärkaren blir mycket varm.</p> <p>KLASS AB-DRIFT Klass AB-drift är det normala driftsättet (Klass AB är det vanligaste driftsättet bland konventionella förstärkare). Den maximala uteffekten är klart högre än i A-läget. Detta läge är lämpligt när hög effekt önskas och/eller när man vill spela längre perioder med högre volymer. Eftersom tomgångseffekten i detta läge är låg blir risken för överhettning betydligt lägre än i klass A-läge</p>	<p>Klass A-drift innebär en högre nominell vilostrom, något som i sin tur genererar högre värmeutveckling. utgångstransistorerna värmer kylelementet vars temperatur mäts med en sensor. Denna återkopplar informationen tillbaka till utgångssteget och reglerar tomgångsströmmen genom transistorerna.</p>
Kabinett	<p>Den nya lådan, som har fått mjukare former, är i sina väsentliga delar tillverkad helt i aluminium. Detta ger ett gediget kvalitetsintryck och en mycket stabil konstruktion.</p> <p>Yttre störningar skärmas effektivt och dessutom bidrar aluminium till att värmen som alstras sprids i kabinettet. Detta ger en effektiv kylning av förstärkaren.</p>	

Förberedelser

Uppackning

Packa försiktigt upp produkten extra varsamt så att du inte skadar något. Om du har möjlighet bör förpackningen sparas för eventuella framtida transporter.

Kontakta omedelbart din återförsäljare om den mot förmodan skulle vara skadad.

Om produkten är kall, vänta att ansluta nätkabeln och slå på produkten tills den har blivit varm.

Om den är kall och tas in i rumstemperatur så kan kondens bildas, vid nätanslutning kan detta medföra att produkten går sönder.

Medföljande tillbehör

1st Nätkabel

Bruksanvisning

Ljudpraktik/Tips för installation och placering

Detta avsnitt innehåller allmän information om hur högtalare kan placeras och installeras och hur högtalare påverkas av omgivningen.

Detta är generella regler, så det finns undantag från vissa regler.

I vilket rum får man bäst ljud?

En aldrig så bra anläggning kommer att låta mediokert i fel lyssningsmiljö. Det finns några grundregler:

Reflektioner/Absorbent

Mattor, gardiner och mjuka möbler absorberar ljud vilket är att föredra. Stora tomma ytor reflekterar det istället och ger ett hårt ljud som till exempel kan medföra otydlig dialog. Förutom att ljudet färgas så kommer även ljudperspektivet att försämrats. Även rummets mått och material i golv, väggar och tak påverkar mängden reflektioner. Reflektioner i rummet kan ungefär jämföras med de reflexer som ger spökbilder på vår TV-bild. Oavsett anläggning så kan ni förbättra ljudet genom att förbättra grundförutsättningarna i rummet.

Basförstärkning

En högtalare som är placerad nära en vägg, tak eller golv får en förstärkning i basfrekvenserna som inte alltid är önskvärd, eftersom det kan ge en otydligare ljudåtergivning. Ännu tydligare blir denna om högtalaren placeras nära ett hörn. För klarast möjliga ljud bör alltså högtalarna placeras en bit ut från väggen (ca 30 cm).

Det finns dock konstruktioner som är anpassade för att stå nära väggar eller i hörn.

Möbler/Inredning

Tänk på att möbler kan vibrera och framkalla oljud vid starka basljud.

Rumsdimensioner

Rum med kvadratiska dimensioner eller rum med längden precis 2 gånger bredden, bör undvikas eftersom detta kan skapa kraftiga oönskade resonanser eller noder.

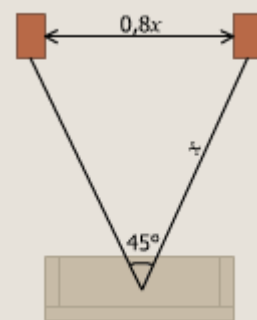
Förhållandet mellan bredd, djup och höjd påverkar förekomsten av resonanser så detta är en osäker variabel.

Placering av högtalarna

Hur högtalarna är placerade gentemot lyssnaren är viktigt för att få en god ljudbild.

Fronthögtalarna

För stereolyssning bör högtalarna placeras symmetriskt framför lyssnaren. Avståndet mellan högtalarna bör vara ungefär 80 % av avståndet mellan lyssnaren och varje högtalare, eller annorlunda uttryckt: vinkeln mellan högtalarna från lyssnaren sett bör vara ca 45 grader. Exempelvis ger detta att om avståndet mellan högtalarna är 2 meter bör lyssnaren sitta 2,5 meter från högtalarna.



Vinkling? Antingen kan man vinkla in högtalarna mot lyssningspunkten eller låta dem stå riktade rakt fram. En del högtalare låter klangmässigt bättre när de vinklas inåt men det kan även bero på reflexer från sidoväggarna. Vid invinkling minskar störande reflexer från dessa och därmed bättre stereobild.

Rätt höjd Är högtalarna små bör de placeras på stativ eller vinklas så att de kommer i höjd med öronen. Vissa högtalare har helt andra rekommendationer från tillverkaren – Följ generellt dessa men tänk på att alla tips är just generella så det finns alltid undantag!

Kablar Försök hålla dem så korta som möjligt. En lång ledare har genom sina elektriska parametrar större inverkan på ljudet. Den kan även börja fungera som antenn och plocka upp diverse signaler som till exempel kan bli ett konstant brum i en aktiv subwoofer.

Se till att alla anslutningar är rena och inte oxiderade. Alla anslutningar ska vara mekaniskt stabila, både nät-, signal- och högtalarkablar. Signalledningar bör separeras från övriga kablar.

Till sist: Glöm inte att ljud är en smaksak så prova er fram till bästa ljudet. Ta gärna hjälp av någon vän vid inställningen, det brukar underlätta.

Lycka till!

Anslutning

Anslut med rätt fas

Anslut alltid med rätt fas, från förstärkarens +-pol till högtalarens +-pol och från förstärkarens --pol till högtalarens --pol.

Om man råkar koppla fasen fel så är detta ej skadligt, men ljudet blir inte korrekt.

Överbelastning

Vid hög belastning under lång tid så finns en risk för överbelastning av produkten

Högtalare och förstärkare har alltid begränsad effekttålighet, så var alltid försiktig med att spela extremt högt och framförallt högt och under en längre period då det riskerar att överhätta produkten.

Inspelningstid

Förstärkare behöver inte någon inspelningstid, men Klass A läget behöver några minuter på sig för att komma upp i rätt temperatur.

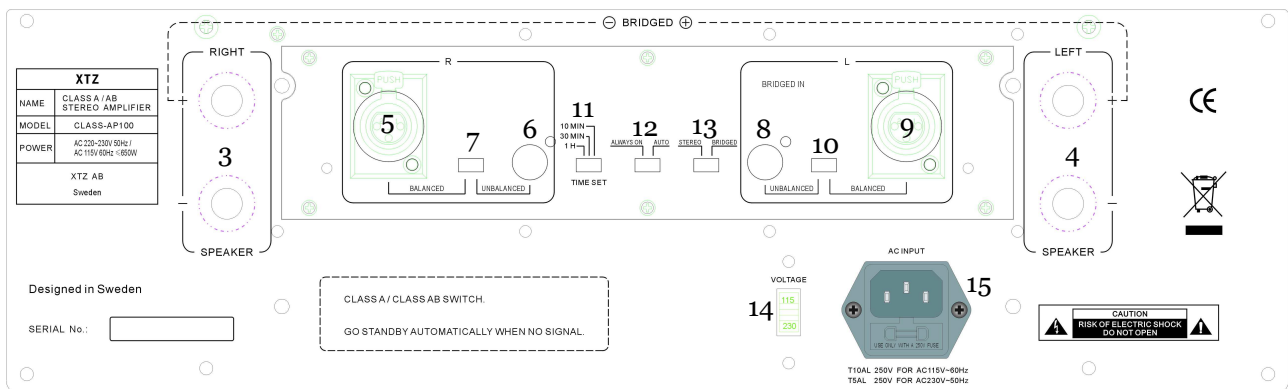
Klass A-drift innebär en högre nominell vilostrom, något som i sin tur genererar högre värmeutveckling. Utgångstransistorerna värmer kylelementet vars temperatur mäts med en sensor. Denna återkopplar informationen tillbaka till utgångssteget och reglerar tomgångsströmmen genom transistorerna. Regleringen tar upp till ett par minuter innan den blir helt stabil. Under den tiden bör man undvika höga lyssningsvolymmer.

Bryggkoppling

Vid bryggkoppling så ska höger högtalarterminal (plus) och vänster högtalarterminal (plus) användas som utgångar till högtalaren. Vänster input, är den ingång som ska användas.

Tänk på att ändra inställningen för stereo mode/Bridge mode på baksidan på förstärkaren.

Funktionsreferens



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. POWER ON 2. CLASS A/AB 3. SPEAKER TERMINALS Right 4. SPEAKER TERMINALS Left 5. BALANCED INPUT Right 6. UNBALANCED INPUT Right 7. SWITCH BALANCED/UNBALANCED Right 8. UNBALANCED INPUT Left | <ol style="list-style-type: none"> 9. BALANCED INPUT Left 10. SWITCH BALANCED/UNBALANCED Left 11. TIME SET 12. ALWAYS ON/ AUTO 13. STEREO MODE/BRIDGED MODE 14. VOLTAGE 15. AC INPUT |
|--|---|

1 POWER ON	Knapp för att sätta på eller stänga av förstärkaren.	Grön diod - Fungerar normalt Blinkande grön diod - Signal finns, men enheten går inte in i arbetsläge Röd diod - Standby eller skyddsläge
2 CLASS A/AB	Val av driftläge. Klass A eller Klass AB	Klass A-drift innebär en högre nominell vilostrom, något som i sin tur genererar högre värmeutveckling. Utgångstransistorerna värmer kylelementet vars temperatur mäts med en sensor. Denna återkopplar informationen tillbaka till utgångssteget och reglerar tomgångsströmmen genom transistorerna. Regleringen tar upp till ett par minuter innan den blir helt stabil. Under den tiden bör man undvika höga lyssningsvolymmer. Röd diod - Klass A Grön diod - Klass AB
3 SPEAKER TERMINALS Höger	Högtalarterminal	
4 SPEAKER TERMINALS Vänster	Högtalarterminal	
5 BALANCED INPUT Höger	Balanserad ingång (XLR)	
6 UNBALANCED INPUT Höger	Obalanserad ingång (RCA)	
7 SWITCH BALANCED/UNBALANCED Höger	Val för balanserad/obalanserad signal	
8 UNBALANCED INPUT Vänster	Balanserad ingång (RCA)	
9 BALANCED INPUT Vänster	Obalanserad ingång (XLR)	
10 SWITCH BALANCED/UNBALANCED Vänster	Val för balanserad/obalanserad signal	
11 TIME SET	Inställning för stand-by tiden	1 timme, 30 min & 10 min
12 ALWAYS ON/AUTO	Val för Alltid på eller Auto	När Auto on är valt, så är det TIME SET inställning som styr
13 STEREO MODE/ BRIDGE MODE	Val för Stereo läge/Bryggat läge	
14 VOLTAGE	Ändring mellan 115V och 230 V	
15 AC INPUT	Inkoppling av strömsladd	

Tekniska specifikationer

Konstruktionstyp	Integrerad transistorförstärkare	
Mått	158 x 445 x 468 mm (HxBxD)	Fötter och kontakter inräknade
Vikt	21 kg	26kg med förpackning
SNR Ratio	>105dB (A Weighted, 100W, 8ohm)	
Impedans (ingång)	20 kohm	
Spänning gain	30dB	
Dämpnings koeff	>100	
Spänningförsörjning	~220-240V & ~110-130V	
Effekt	2x50W 8 Ohm (Klass A) 2x110W 8 Ohm 2x180W 4 Ohm 2x350W 2 Ohm Bryggkopplat 1x 370W 8 Ohm 1x 500W 4 Ohm	
Dämpnings koeff	>100	
Terminaler	Guldpläterad RCA, XLR Speaker output: Banankontakt/Polskriv	

Service & support

Försiktighetsåtgärder Om förstärkaren blir onormalt varm, ändra till driftsättet CLASS AB genom att trycka på knappen CLASS AB påfronten.

Förstärkaren har skydd mot bl.a. överbelastning och kortslutning.

Förstärkaren blir även vid normala förhållanden relativt varm, så förstärkaren skall inte övertäckas eller placeras så att ventilationen hindras. Detta gäller t.ex. slutna lådor eller trånga utrymmen. Placera inte andra apparater ovanpå förstärkaren. Förstärkaren bör heller inte placeras vid andra värmekällor.

Skydd & Säkerhet Läs servicemanualen och de följande försiktighetsåtgärder innan förstärkaren används.

Utsätt inte förstärkaren för höga temperaturer. Undvik att placera förstärkaren i slutna rack, lådor. Var aktsam med fukt, vätskor och damm. Öppna inte förstärkaren när elkontakten är inpluggad.

Sätt inte på och slå av förstärkaren många gånger under en kort tid.

Förvara förstärkaren så att inte olämpliga föremål (mynt, nålar etc.) hamnar i den.

Vid längre frånvaro (t.ex. vid en resa), se till att elkontakten inte är ansluten.

Vid inkoppling:

Gör alla anslutningar klara innan strömmen slås på. Koppla aldrig om kablar till högtalare eller signalkällor medan förstärkaren är påslagen.

Var skickas produkten vid garantireparation?

För service hänvisas till återförsäljaren.

Vid frågor angående service kontakta oss via e-post **support@xtz.se**

Websida: **www.xtz.se**

Förpacka ALLTID produkten/delen mycket noggrant, det är tyvärr mycket vanligt med transportskador på gods. Om förpackningen är dålig så betalar ej transportbolaget ut någon ersättning för skadan.

Bifoga alltid kvittokopia och felbeskrivning.

Support

Kontakta vår kostnadsfria support om Du behöver råd för installation av subwoofern/högtalaren eller råkar ut för problem under densamma.

Kontakta oss via e-post **support@xtz.se** och skicka med Ditt telefonnummer om Du önskar att få muntlig hjälp, så ringer vi upp.